

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO****PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS**Curso: **MUSICA - LICENCIATURA**

DATA: 29/11/2013

Perfil: 8805-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 1º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
SF451- FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: SF200				
SF200- INTRODUÇÃO A EDUCACAO					
EMENTA:	INTRODUÇÃO À ANÁLISE E DISCUSSÃO DO FENÔMENO EDUCATIVO, CONSIDERANDO AS RELAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO E SOCIEDADE A PARTIR DE UMA REFLEXÃO TEÓRICA, INSTRUMENTANDO O ALUNO PARA A COMPREENSÃO DE SUA FORMAÇÃO E PRÁTICA COMO EDUCADOR E PARA O ENFRENTAMENTO TEÓRICO-PRÁTICO DAS PRINCIPAIS QUESTÕES RELATIVAS À EDUCAÇÃO BRASILEIRA NUMA PERSPECTIVA CRÍTICA E TRANSFORMADORA.				
MU948- HARMONIA 1	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU551				
MU551- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 1					
EMENTA:	ESTUDO DA COMBINAÇÃO SIMULTÂNEA DAS NOTAS PARA A PRODUÇÃO DE ACORDES E DAS PROGRESSÕES E ENCADEAMENTOS SUCESSIVOS DESTES ACORDES.				
MU911- HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL 1	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU207				
MU207- HISTORIA DA MUSICA 1					
EMENTA:	TEORIAS SOBRE O SURGIMENTO DA MÚSICA NA VIDA DO HOMEM ENQUANTO FATO ESTÉTICO. MÚSICA NO IMPÉRIO ROMANO, IDADE MÉDIA E RENASCIMENTO.				
LE676- LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS NA PERSPECTIVA DA METODOLOGIA CIENTÍFICA E DA ANÁLISE DE GÊNEROS.				
BI601- METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: BI030				
BI030- METODOLOGIA DO ESTUDO					
EMENTA:	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO: VISÃO GERAL DO TRABALHO DE PESQUISA E DA PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS. LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO, ORGANIZAÇÃO DO MINERAL DE ESTUDO E REDAÇÃO DO RELATÓRIO DE PESQUISA.				
MU056- PERCEPCAO MUSICAL 1	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR053 OU AR056 OU MU055				
AR053- PERCEPCAO MUSICAL 1					
AR056- PERCEPCAO MUSICAL 1					
MU055- PERCEPCAO RITMICA					
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO, PERCEPÇÃO, ANÁLISE, CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO DE ESTRUTURAS MELÓDICAS, RÍTMICAS E HARMÔNICAS NOS CONTEXTOS MODAL, TONAL E ATONAL E SUAS RELAÇÕES COM AS DIFERENTES MANEIRAS DE OUVIR, ESCREVER E FAZER MÚSICA.				
MU277- TECNICA VOCAL 1	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA VOCAL BASEADA NO CONTROLE DA ENERGIA DO AR, JUSTEZA E FACILIDADE DE ENTONAÇÃO, CORRETA DICÇÃO.				
CONJUNTO OPTATIVAS					
MU251 ou MU858					
MU858- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL (OU VOCAL) DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO DE UM INSTRUMENTO ALTERNATIVO, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DO PROFESSOR.				
MU251- TECLADO BASICO 1	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU681				
MU681- INSTRUMENTO AUXILIAR 1- TECLADO					
EMENTA:	ESTUDO E PRÁTICA DAS HABILIDADES FUNCIONAIS DA MÚSICA EM INSTRUMENTOS DE TECLADO.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: MUSICA - LICENCIATURA

Perfil: 8805-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 1º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
PERÍODO: 2º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
TE707- DIDÁTICA	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: TE201				
TE201- DIDATICA 1					
EMENTA:	FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, SOCIOCULTURAIS, PSICOLÓGICOS E ÉTICO-POLÍTICOS DA PRÁTICA PEDAGÓGICA DOCENTE E A SUA VINCULAÇÃO COM A PRÁTICA SOCIAL MAIS AMPLA; ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO DOCENTE CENTRADO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM, NA INVESTIGAÇÃO, NOS SUJEITOS DA PRÁTICA, E NA RELAÇÃO COM UM DADO PROJETO EDUCATIVO E UMA DETERMINADA REALIDADE CONCRETA.				
MU909- FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E ANTROPOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL	OBRIG	45	0	45	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDOS DE TEMÁTICAS RELACIONADAS À EDUCAÇÃO MUSICAL SOB A PERSPECTIVA DA FILOSOFIA E DA ANTROPOLOGIA.				
MU949- HARMONIA 2	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU948				
MU948- HARMONIA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU552				
MU552- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 2					
EMENTA:	ESTUDO DA COMBINAÇÃO SIMULTÂNEA DAS NOTAS PARA A PRODUÇÃO DE ACORDES E DAS PROGRESSÕES E ENCADEAMENTOS SUCESSIVOS DESTES ACORDES.				
MU912- HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL 2	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU911				
MU911- HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU208				
MU208- HISTORIA DA MUSICA 2					
EMENTA:	O BARROCO E O CLASSICISMO.				
MU914- HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	O BRASIL NO CONTEXTO DA DIÁSPORA AFRICANA: SÉCULOS XVI-XIX. A RELAÇÃO ENTRE O BRASIL E ÁFRICA NOS SÉCULOS XIXE XX. ESTUDOS SOBRE OS AFRICANOS E OS AFRODESCENDENTES NO BRASIL. ÁFRICA NO BRASIL E O BRASIL NA ÁFRICA: CULTURA, RELIGIOSIDADE E IDENTIDADES. MOVIMENTOS SOCIAIS NEGROS: DA REPÚBLICA AOS NOSSOS DIAS.				
MU924- PERCEPÇÃO MUSICAL 2	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU056				
MU056- PERCEPCAO MUSICAL 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR054 OU AR252 OU MU450				
AR054- PERCEPCAO MUSICAL 2					
AR252- HARMONIA SUPERIOR 4					
MU450- PERCEPCAO MELODICA					
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO, PERCEPÇÃO, ANÁLISE, CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO DE ESTRUTURAS MELÓDICAS, RÍTMICAS E HARMÔNICAS NOS CONTEXTOS MODAL, TONAL E ATONAL E SUAS RELAÇÕES COM AS DIFERENTES MANEIRAS DE OUVIR, ESCREVER E FAZER MÚSICA.				
MU278- TÉCNICA VOCAL 2	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU277				
MU277- TÉCNICA VOCAL 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA VOCAL BASEADA NO CONTROLE DA ENERGIA DO AR, JUSTEZA E FACILIDADE DE ENTONAÇÃO, CORRETA DICÇÃO.				
CONJUNTO OPTATIVAS					
MU859 ou MU944					
MU859- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 2	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL (OU VOCAL) DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO DE UM INSTRUMENTO ALTERNATIVO, DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DO PROFESSOR				
MU944- TECLADO BÁSICO 2	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: MUSICA - LICENCIATURA

Perfil: 8805-1

DATA: 29/11/2013

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 2º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU684				
MU684- INSTRUMENTO AUXILIAR 2- TECLADO					
EMENTA:	ESTUDO E PRÁTICA DAS HABILIDADES FUNCIONAIS DA MÚSICA EM INSTRUMENTOS DE TECLADO ATRAVÉS DA APLICAÇÃO EM REPERTÓRIO ADEQUADO.				

PERÍODO: 3º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
PO492- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	OBRIG	90	0	90	6.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DE TEORIAS PSICOLÓGICAS SOBRE O DESENVOLVIMENTO SÓCIO-AFETIVO E COGNITIVO E OS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM NA INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA E VIDA ADULTA. PROBLEMATIZAÇÃO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO.				

MU910- FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS E PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL	OBRIG	45	0	45	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDOS DE TEMÁTICAS RELACIONADAS À EDUCAÇÃO MUSICAL SOB A PERSPECTIVA DA SOCIOLOGIA E DA PSICOLOGIA.				
MU950- HARMONIA 3	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU949				
MU949- HARMONIA 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU553				
MU553- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 3					
EMENTA:	ESTUDO DA COMBINAÇÃO SIMULTÂNEA DAS NOTAS PARA A PRODUÇÃO DE ACORDES E DAS PROGRESSÕES E ENCADEAMENTOS SUCESSIVOS DESTES ACORDES.				

MU913- HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL 3	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU209				
MU209- HISTORIA DA MUSICA 3					
EMENTA:	O ROMANTISMO E A MÚSICA DOS SÉCULOS XX E XXI.				

MU925- PERCEPÇÃO MUSICAL 3	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU924				
MU924- PERCEPÇÃO MUSICAL 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU451				
MU451- PERCEPÇÃO POLIFONICA					
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO, PERCEPÇÃO, ANÁLISE, CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO DE ESTRUTURAS MELÓDICAS, RÍTMICAS E HARMÔNICAS NOS CONTEXTOS MODAL, TONAL E ATONAL E SUAS RELAÇÕES COM AS DIFERENTES MANEIRAS DE OUVIR, ESCREVER E FAZER MÚSICA.				

MU945- TECNOLOGIA APLICADA À EDUCAÇÃO MUSICAL	OBRIG	15	30	45	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	PRINCÍPIOS DE LINGUAGEM, EQUIPAMENTOS E SOFTWARE PARA PRODUÇÃO E PERFORMANCE MUSICAL.				

CONJUNTO OPTATIVAS					
MU927 ou MU933 ou MU951					
MU951- HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	OPTAT	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU912				
MU912- HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU680				
MU680- HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA					
EMENTA:	FORNECER AOS ALUNOS ELEMENTOS BÁSICOS DE DESCRIÇÃO E ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, DESDE SUA FORMAÇÃO NO PERÍODO COLONIAL ATÉ SUAS MAIS RECENTES TENDÊNCIAS. OS FOCOS PRINCIPAIS SERÃO OS ESTILOS QUE TIVERAM MAIOR DIFUSÃO NACIONAL (SOBRETUDO A PARTIR DO RIO DE JANEIRO), E A MÚSICA POPULAR PRODUZIDA EM PERNAMBUCO.				
MU933- PRÁTICA INSTRUMENTAL 1	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU924				
MU924- PERCEPÇÃO MUSICAL 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL, DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: MUSICA - LICENCIATURA

Perfil: 8805-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 3º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU927- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 1	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU949				
MU949- HARMONIA 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DE PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO MUSICAL, IMPROVISACÃO E ARRANJO EM EDUCAÇÃO MUSICAL.				

PERÍODO: 4º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU907- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 1	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU456				
MU456- ESTÉTICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 1					
EMENTA:	ESTUDO ANÁLITICO-CRÍTICO DE ESTRUTURAS E PROCESSOS COMPOSICIONAIS ENCONTRADOS NA LITERATURA OCIDENTAL.				
MU205- HISTORIA DA MUSICA BRASILEIRA	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DAS PRINCIPAIS CORRENTES E CARACTERÍSTICAS DA MUSICA BRASILEIRA CHAMADA ERUDITA.				
MU918- METODOLOGIA DO ENSINO DE MÚSICA 1	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU255				
MU255- INICIACAO MUSICAL 1					
EMENTA:	A EDUCAÇÃO MUSICAL COMO CAMPO DE CONHECIMENTO E DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL.				
MU926- PERCEPÇÃO MUSICAL 4	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU925				
MU925- PERCEPÇÃO MUSICAL 3					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU452				
MU452- PERCEPCAO HARMONICA					
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO, PERCEPÇÃO, ANÁLISE, CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO DE ESTRUTURAS MELÓDICAS, RÍTMICAS E HARMÔNICAS NOS CONTEXTOS MODAL, TONAL E ATONAL E SUAS RELAÇÕES COM AS DIFERENTES MANEIRAS DE OUVIR, ESCREVER E FAZER MÚSICA.				
AP493- POLÍTICAS EDUCACIONAIS- ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DA ESCOLA BÁSICA	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO CRÍTICO DO SISTEMA EDUCACIONAL BRASILEIRO E SEUS DETERMINANTES HISTÓRICO-POLÍTICO E SOCIAIS.PRINCÍPIOS, OBJETIVOS E CARACTERÍSTICAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUAS MODALIDADES, PROBLEMATIZADA COMO DIREITO FUNDAMENTAL DA PESSOA HUMANA ENQUANTO LELMENTO DE REFLEXÃO E INTERVENÇÃO NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO DOCENTE.				
MU941- RITMOS PERNAMBUCANOS	OBRIG	15	30	45	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO E PRÁTICA DOS RÍTMOS PERNAMBUCANOS ATRAVÉS DA PRÁTICA DAS HABILIDADES TÉCNICAS, ESTILÍSTICAS E CRIATIVAS NA EXECUÇÃO DOS RÍTMOS EM CONJUNTO.				
CONJUNTO OPTATIVAS					
MU922 ou MU928 ou MU934					
MU922- MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL	OPTAT	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU817				
MU817- MÚSICA E CULTURA					
EMENTA:	TRAÇAR UM PANORAMA DA DIVERSIDADE DAS MÚSICAS BRASILEIRAS DE TRADIÇÃO ORAL CONTEMPORÂNEAS. INCLUI AS PRÁTICAS MUSICAIS TRADICIONAIS DAS DIFERENTES REGIÕES, OS INSTRUMENTOS E DIFERENTES USOS DA VOZ, AS CONTRIBUIÇÕES DE DIFERENTES GRUPOS ÉTNICOS À MUSICA BRASILEIRA, ASSIM COMO OS DESENVOLVIMENTOS RECENTES EM CONEXÃO COM AS TECNOLOGIAS DE REPRODUÇÃO MECÂNICA DO SOM.				
MU934- PRÁTICA INSTRUMENTAL 2	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU933				
MU933- PRÁTICA INSTRUMENTAL 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL, DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICL E DO REPERTÓRIO ESPECIFICO.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: MUSICA - LICENCIATURA

Perfil: 8805-1

DATA: 29/11/2013

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 4º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU928- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 2	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU927				
MU927- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DE PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO MUSICAL, IMPROVISACÃO E ARRANJO EM EDUCAÇÃO MUSICAL.				

PERÍODO: 5º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
PO493- AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM ENQUANTO OBJETO DE REFLEXÃO DO CAMPO DA AVALIAÇÃO EDUCACIONAL. A CONSTITUIÇÃO DE SEU CAMPO CONCEITUAL E PRAXIOLÓGICO, OS DIFERENTES ATRIBUTOS E MODOS DE CONCEBER E PRATICAR A AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS.				

MU903- ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ENSINO DA MÚSICA 1	OBRIG	0	90	90	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU918				
MU918- METODOLOGIA DO ENSINO DE MÚSICA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA PRÁTICA DE CARÁTER FORMATIVO E PRÉ-PROFISSIONAL, DESENVOLVIDA EM ESCOLAS E OUTROS AMBIENTES EDUCATIVOS.				

MU908- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 2	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU907				
MU907- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU457				
MU457- ESTÉTICA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL 2					
EMENTA:	ESTUDO ANALÍTICO-CRÍTICO DE ESTRUTURAS E PROCESSOS COMPOSICIONAIS ENCONTRADOS NA LITERATURA OCIDENTAL.				

AP492- GESTÃO EDUCACIONAL E GESTÃO ESCOLAR	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCUSSÃO E ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DE ORGANIZAÇÃO E GESTÃO ESCOLAR, NUMA COMPREENSÃO MAIS GERAL DA CULTURA ORGANIZACIONAL NO QUE SE REFERE AO CONJUNTO DE FATORES SOCIAIS, CULTURAIS E PSICOLÓGICOS QUE INFLUENCIAM OS MODOS DE AGIR DA ORGANIZAÇÃO COMO UM TODO E DO COMPORTAMENTO DAS PESSOAS EM PARTICULAR.				

MU919- METODOLOGIA DO ENSINO DE MÚSICA 2	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU257				
MU257- INICIACAO MUSICAL 2					
EMENTA:	ESTUDOS DOS MÉTODOS TRADICIONAIS: KODALY, ORFF, DALCROZE, WILLEMS, SUZUKI. ESTUDO DAS TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DE EDUCAÇÃO MUSICAL.				

CONJUNTO OPTATIVAS					
MU917 ou MU929 ou MU935					
MU917- INTRODUÇÃO ÀS MÚSICAS DO MUNDO	OPTAT	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	O CURSO SE PROPÕE A TRAÇAR UM PANORAMA DA DIVERSIDADE MUSICAL PRESENTE NAS CULTURAS HUMANAS CONTEMPORÂNEAS. INCLUI AS CULTURAS MUSICAIS TRADICIONAIS E OS DESENVOLVIMENTOS RECENTES EM CONEXÃO COM AS TECNOLOGIAS DE REPRODUÇÃO MECÂNICA DO SOM.				

MU935- PRÁTICA INSTRUMENTAL 3	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU934				
MU934- PRÁTICA INSTRUMENTAL 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL, DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO.				

MU929- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 3	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU928				
MU928- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DE PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO MUSICAL, IMPROVISACÃO E ARRANJO EM EDUCAÇÃO MUSICAL.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: MUSICA - LICENCIATURA

Perfil: 8805-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 6º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU947- ANÁLISE E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM EDUCAÇÃO MUSICAL	OBRIG	45	0	45	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA TEÓRICO-PRÁTICA QUE VISA À ANÁLISE E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM MÚSICA.				
MU904- ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ENSINO DA MÚSICA 2	OBRIG	0	90	90	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU918				
MU918- METODOLOGIA DO ENSINO DE MÚSICA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DISCIPLINA TEÓRICO-PRÁTICA DE CARÁTER FORMATIVO E PRÉ-PROFISSIONAL, DESENVOLVIDA EM ESCOLAS E OUTROS AMBIENTES EDUCATIVOS.				
LE716- INTRODUÇÃO A LIBRAS	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	REFLEXÃO SOBRE OS ASPECTOS HISTÓRICOS DA INCLUSÃO DAS PESSOAS SURDAS NA SOCIEDADE EM GERAL E NA ESCOLA; A LIBRAS COMO LÍNGUA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL EM CONTEXTO DE COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS SURDAS E COMO SEGUNDA LÍNGUA. ESTRUTURA LINGÜÍSTICA E GRAMATICAL DE LIBRAS. ESPECIFICIDADES DA ESCRITA DO ALUNO SURDO. NA PRODUÇÃO DE TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA. O INTÉRPRETE E A INTERPRETAÇÃO COMO FATOR DE INCLUSÃO E ACESSO EDUCACIONAL PARA OS ALUNOS SURDOS OU COM BAIXA AUDIÇÃO.				
MU920- METODOLOGIA DO ENSINO DE MÚSICA 3	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU280				
MU280- INICIACAO MUSICAL 3					
EMENTA:	ESTUDO SOBRE O ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NA BÁSICA.				
MU939- REGÊNCIA 1 - CORAL	OBRIG	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU908				
MU908- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR266 OU MU266 OU MU466				
AR266- REGENCIA 1					
MU266- REGÊNCIA 1					
MU466- REGENCIA DE CORO 1					
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA DOS GESTOS DA REGÊNCIA CORAL SUAS CONVENÇÕES E EXPRESSIVIDADE. PROCESSO DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO.				
CONJUNTO OPTATIVAS					
MU923 ou MU930 ou MU936					
MU923- MÚSICA E MÍDIA	OPTAT	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	MÚSICA E TECNOLOGIAS DE REPRODUÇÃO DO SOM: ABORDAGENS HISTÓRICAS, SOCIOLOGICAS E MUSICOLÓGICAS.				
MU936- PRÁTICA INSTRUMENTAL 4	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU935				
MU935- PRÁTICA INSTRUMENTAL 3					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL, DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO.				
MU930- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 4	OPTAT	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU929				
MU929- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 3					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DE PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO MUSICAL, IMPROVISACÃO E ARRANJO EM EDUCAÇÃO MUSICAL.				
PERÍODO: 7º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU905- ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ENSINO DA MÚSICA 3	OBRIG	0	120	120	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU918				
MU918- METODOLOGIA DO ENSINO DE MÚSICA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: TE654				
TE654- PRÁTICA DE ENSINO DA MUSICA 1					
EMENTA:	DISCIPLINA TEÓRICO-PRÁTICA DE CARÁTER FORMATIVO E PRÉ-PROFISSIONAL, DESENVOLVIDA EM ESCOLAS E OUTROS				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: MUSICA - LICENCIATURA

Perfil: 8805-1

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 7º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
AMBIENTES EDUCATIVOS.						
MU921- METODOLOGIA DO ENSINO DE MÚSICA 4	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU281					
MU281- INICIACAO MUSICAL 4						
EMENTA:	ESTUDO DOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA.					
MU940- REGÊNCIA 2 - CORAL	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU939					
MU939- REGÊNCIA 1 - CORAL						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR267 OU MU267 OU MU467					
AR267- REGENCIA 2						
MU267- REGÊNCIA 2						
MU467- REGENCIA DE CORO 2						
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA DOS GESTOS DA REGÊNCIA CORAL SUAS CONVENÇÕES E EXPRESSIVIDADE. PROCESSO DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO.					
MU942- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM ENSINO DE MÚSICA-TCC 1	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	PROCEDIMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS DA PESQUISA NA EDUCAÇÃO MUSICAL. ELABORAÇÃO DO PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.					
CONJUNTO OPTATIVAS						
MU916 ou MU931 ou MU937						
MU916- INTRODUÇÃO À MUSICOLOGIA	OPTAT	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU913					
MU913- HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL 3						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO INTRODUTÓRIO DA HISTÓRIA, DAS TÉCNICAS E DAS APLICAÇÕES PRÁTICAS DA MUSICOLOGIA E DAS FERRAMENTAS DAS PESQUISAS MUSICOLÓGICA.					
MU937- PRÁTICA INSTRUMENTAL 5	OPTAT	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU936					
MU936- PRÁTICA INSTRUMENTAL 4						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL, DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO.					
MU931- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 5	OPTAT	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU930					
MU930- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 4						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DE PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO MUSICAL, IMPROVISACÃO E ARRANJO EM EDUCAÇÃO MUSICAL.					
PERÍODO: 8º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
MU906- ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ENSINO DA MÚSICA 4	OBRIG	0	120	120	4.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU918					
MU918- METODOLOGIA DO ENSINO DE MÚSICA 1						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: TE655					
TE655- PRÁTICA DE ENSINO DA MUSICA 2						
EMENTA:	DISCIPLINA TEÓRICO-PRÁTICA DE CARÁTER FORMATIVO E PRÉ-PROFISSIONAL, DESENVOLVIDA EM ESCOLAS E OUTROS AMBIENTES EDUCATIVOS.					
MU268- REGÊNCIA 3	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU939					
MU939- REGÊNCIA 1 - CORAL						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU465					
MU465- REGENCIA DE BANDA E ORQUESTRA						
EMENTA:	ESTUDO TEÓRICO-PRÁTICO DAS DIVERSIFICADAS TÉCNICAS DE DIREÇÃO DE GRUPOS INSTRUMENTAIS: BANDA E ORQUESTRA.					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: MUSICA - LICENCIATURA

Perfil: 8805-1

DATA: 29/11/2013

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 8º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
MU943- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM ENSINO DE MÚSICA-TCC 2	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU942					
MU942- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM ENSINO DE MÚSICA-TCC 1						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.					
MU679- TÉCNICA DE GRAVAÇÃO	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	PRINCÍPIOS DE CAPTAÇÃO SONORA - MIXAGEM - PROCESSAMENTO DIGITAL E GRAVAÇÃO MULTICANAL DE ÁUDIO DIGITAL.					
CONJUNTO OPTATIVAS						
MU915 ou MU932 ou MU938						
MU915- INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	OPTAT	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA ETNOMUSICOLOGIA, COMBINANDO A ABORDAGEM DE SEUS GRANDES EIXOS TEMÁTICOS, NO BRASIL E NO MUNDO, A UMA HISTÓRIA DA DISCIPLINA, DESDE OS PIONEIROS ATÉ O SÉCULO XXI.					
MU938- PRÁTICA INSTRUMENTAL 6	OPTAT	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU937					
MU937- PRÁTICA INSTRUMENTAL 5						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DA TÉCNICA INSTRUMENTAL, DOS PROCESSOS DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL E DO REPERTÓRIO ESPECÍFICO.					
MU932- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 6	OPTAT	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU931					
MU931- PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 5						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DE PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO MUSICAL, IMPROVISACÃO E ARRANJO EM EDUCAÇÃO MUSICAL.					
SEM PERIODIZAÇÃO						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
MU897- COMPOSIÇÃO MUSICAL 1	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
MU896- COMPOSIÇÃO MUSICAL 2	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
MU895- COMPOSIÇÃO MUSICAL 3	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
MU898- COMPOSIÇÃO MUSICAL 4	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
CO608- DESIGN DE SOM	ELETIVO	60	0	60	4.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	SOM NO CINEMA: MÚSICA E EFEITOS SONOROS.					
MU676- EDITORAÇÃO MUSICAL	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	CONHECIMENTOS BÁSICOS DE EDITORAÇÃO MUSICAL ATRVÉS DA UTILIZAÇÃO DO PROGRAMA FINALE.					
AR674- EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA	ELETIVO	60	0	60	4.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: MUSICA - LICENCIATURA

Perfil: 8805-1

Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A LEGISLAÇÃO BRASILEIRA SOBRE AS POPULAÇÕES INDÍGENAS, COM ÊNFASE NOS ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS E LINGÜÍSTICOS, INTRODUÇÃO À DIVERSIDADE CULTURAL E LINGÜÍSTICA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS E ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO ESCOLAR PARA ESSAS POPULAÇÕES, COM ENFOQUE EM SEUS ASPECTOS LEGAIS E INSTITUCIONAIS, E NAS REALIDADES DISTINTAS QUE REQUEREM A CONSTRUÇÃO DE PROJETOS EDUCACIONAIS ESPECÍFICOS, PAUTADOS NA INTERCULTURALIDADE.				
MU901- HARMONIA POPULAR I	ELETIVO	15	30	45	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DA HARMONIA TONAL TAL COMO UTILIZADA NO UNIVERSO DA MÚSICA POPULAR. ESTUDO DOS CONCEITOS E PROCEDIMENTOS HARMÔNICOS CARACTERÍSTICOS DA MÚSICA POPULAR. PRÁTICA DE ESCRITA HARMÔNICA.				
MU899- IMPROVISAZÃO JAZZ - I	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO E APLICAÇÃO PRÁTICA DE ELEMENTOS DE IMPROVISAZÃO BÁSICOS DENTRO DA LINGUAGEM JAZZÍSTICA.				
MU894- IMPROVISAZÃO JAZZ - II	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	CONCEITUAÇÃO E APLICAÇÃO PRÁTICA DE ELEMENTOS DE IMPROVISAZÃO AVANÇADOS DENTRO DA LINGUAGEM JAZZÍSTICA.				
PO485- O ENSINO DO BRAILLE E TECNOLOGIAS ASSOCIADAS	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ENSINO DO CÓDIGO BRAILLE, SUA HISTÓRIA E INFLUÊNCIA NA EDUCAÇÃO DE PESSOAS CEGAS: LEITURA, ESCRITA E FUNÇÃO SOCIAL DESSE SISTEMA DE ESCRITA EM RELEVO; ADAPTAÇÃO DE MATERIAIS EM RELEVO, EM ÁUDIO E OUTRAS MÍDIAS PARA O ENSINO DE PESSOAS CEGAS OU COM BAIXA VISÃO; TRANSCRIÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM CÓDIGO BRAILLE; CONFECÇÃO DE MAPAS E DESENHOS TANGÍVEIS, APLICADOS A LEITURA HÁPTICA. TECNOLOGIAS ASSISTIVAS, CONCEITO, DIREITO E INSTRUMENTO DE INCLUSÃO.				
MU952- OFICINA DE FREVO	ELETIVO	15	30	45	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	REFLEXÃO SOBRE O FREVO E SEUS ASPECTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS ATRAVÉS DE UMA ABORDAGEM MUSICAL, SOCIAL E CULTURAL VISANDO SUBSÍDIOS À SUA PESQUISA E PERFORMANCE.				
MU946- PROJETOS SOCIAIS E CULTURAIS EM EDUCAÇÃO MUSICAL	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	O PAPEL DA MÚSICA E DA EDUCAÇÃO MUSICAL NOS PROJETOS SOCIAIS E CULTURAIS.				
PO486- PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	REFLEXÃO/PREPARAÇÃO DO PROFESSOR NO ENSINO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA: ASPECTOS SUBJETIVOS, COMPORTAMENTAIS, EMOCIONAIS E COMUNICACIONAIS QUE INTERFEREM NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE ALUNOS				
IN816- RELAÇÕES RACIAIS	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ANALISAR AS CONDIÇÕES SÓCIO-HISTÓRICAS BEM COMO AS FORMAÇÕES DISCURSIVAS QUE TÊM POSICIONADO A POPULAÇÃO NEGRA EM CONDIÇÕES DE SUBALTERNIDADE EM RELAÇÃO À BRANCA NO CONTEXTO INTERNACIONAL E BRASILEIRO.				
CO637- TÓPICOS ESPECIAIS 2 - TRILHA SONORA NO CINEMA	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	HISTÓRIA DA TRILHA SONORA NO CINEMA. DEFINIÇÕES DE TRILHA SONORA. OBJETIVOS DRAMÁTICOS DOS DIFERENTES CANAIS DE EXPRESSÃO SONORA NO MEIO AUDIOVISUAL - VOZ, RUÍDOS, MÚSICA.				
MU690- TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA	ELETIVO	45	0	45	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	1944				

OBSERVAÇÃO PERFIL:	CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 3.125 HORAS, SENDO 2.685 HORAS DE COMPONENTES OBRIGATÓRIOS, 240 HORAS DE COMPONENTES ELETIVOS LIVRES E 200 HORAS DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES. O ALUNO CURSARÁ OS COMPONENTES OBRIGATÓRIOS, OPTANDO POR UMA DAS SEGUINTES ÊNFASES: PRÁTICA INSTRUMENTAL, MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA OU PRÁTICA COMPOSICIONAL. PARA QUE SEJA REGISTRADA/APOSTILADA, NO VERSO DO DIPLOMA, A ÊNFASE ESCOLHIDA. É NECESSÁRIO QUE O ALUNO, A PARTIR DO 3º PERÍODO, OPTE POR UM DOS SEGUINTES
---------------------------	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 29/11/2013

Curso: MUSICA - LICENCIATURA

Perfil: 8805-1

Relatório Perfil Curricular

BLOCOS DE COMPONENTES OBRIGATÓRIO-OPTATIVOS, COM 180 HORAS CADA: A- BLOCO DE PRÁTICA INSTRUMENTAL, CUJOS COMPONENTES SÃO: PRÁTICA INSTRUMENTAL 1, PRÁTICA INSTRUMENTAL 2, PRÁTICA INSTRUMENTAL 3, PRÁTICA INSTRUMENTAL 4, PRÁTICA INSTRUMENTAL 5, PRÁTICA INSTRUMENTAL 6. B- BLOCO DE MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA, CUJOS COMPONENTES SÃO: HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL, INTRODUÇÃO ÀS MÚSICAS DO MUNDO, MÚSICA E MÍDIA, INTRODUÇÃO À MUSICOLOGIA, INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA. C- BLOCO DE PRÁTICA COMPOSICIONAL, CUJOS COMPONENTES SÃO: PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 1, PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 2, PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 3, PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 4, PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 5, PRÁTICAS DE COMPOSIÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL 6. AO CONCLUIR O CURSO, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES ACIMA E ATENDENDO A TODOS OS CRITÉRIOS EXIGIDOS PARA A INTEGRALIZAÇÃO EM UMA DAS ÊNFASES, O ALUNO RECEBERÁ O DIPLOMA DE #LICENCIADO EM MÚSICA#, ACRESCIDO DO APOSTILAMENTO NO VERSO, CONFORME ÊNFASE ESCOLHIDA. CASO ESCOLHA OS COMPONENTES OBRIGATÓRIO-OPTATIVOS DE MODO #ALEATÓRIO#, SEM SEGUIR AS ORIENTAÇÕES APRESENTADAS, O ALUNO RECEBERÁ O DIPLOMA DE #LICENCIADO EM MÚSICA# SEM QUE HAJA REGISTRO EM NENHUMA ÊNFASE.