



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

X Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL0040	Estágio Supervisionado em Museologia II		8		120h/aula	8º

Pré-requisitos	Estágio Supervisionado em Museologia I	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Atividades educativas escolares supervisionadas, desenvolvidas no ambiente de trabalho, que visam à preparação para o trabalho produtivo do estudante.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser elaborado, individualmente, por cada estudante, com supervisão e aprovação do professor responsável pela disciplina e do supervisor do estágio.
 Necessariamente o discente deverá elaborar plano de trabalho concernente a duas das seguintes áreas: educação museológica, expografia, documentação museológica ou conservação, que não deverão ser as mesmas áreas da disciplina Estágio Supervisionado I.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIANCHI, Anna Cecilia de Moraes; ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Roberto. **Manual de orientação: estágio supervisionado**. 3.ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003. 98 p.
 PORTELA, Keyla Christina Almeida; SCHUMACHER, Alexandre José. **Estágio supervisionado: teoria e prática**. 1.ed. Santa Cruz do Rio Pardo, SP: Ed. Viena, 2007. 191 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

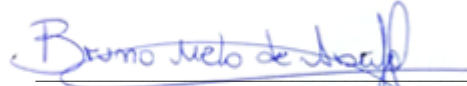
LA GESTIÓN del museo. Gijón, Asturias: Trea, 1998. 446 p.
 PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). **Prática de ensino e o estágio supervisionado**. 11.ed. Campinas, SP: Papirus, 2005. 139 p.
 ZUBIAUR CARREÑO, Francisco Javier. **Curso de museología**. Espanha: Trea, c2004. 392p.

Departamento de Antropologia e Museologia

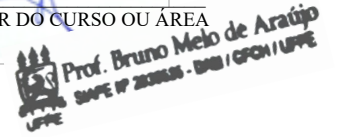


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
Subchefe do Depto. de Antropologia
e Museologia
Siape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Siape: 1028878 - 828 / GPCN / UFPE



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

X ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H.Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL0031	Políticas Culturais no Brasil	4	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Partindo dos diagnósticos sobre os atuais distúrbios identitários e da conveniência da cultura, a disciplina consiste numa investigação sobre os móveis das políticas culturais na América Latina nas quatro últimas décadas, em particular aqueles que implicam de modo mais ou menos direto os processos de musealização e patrimonialização.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

Documentos museológicos latino-americanos;
 Identidade/Cultura: distúrbios e conveniências;
 Laudos antropológicos e a produção da Cultura.

Unidade II

As bases da Política Nacional de Museus (Brasil);
 Museu comunitário e Estatização da periferia;
 Políticas de conservação e conservantismo cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGAMBEN, Giorgio. O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó, SC: Argos, 2009.

AGAMBEN, Giorgio. **Profanações**. São Paulo: Boitempo, 2007.

AGAMBEN, Giorgio. **Infância e história**: destruição da experiência e origem da história. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005. HALL, Stuart. Da diáspora.

AGIER, Michel. DISTÚRBIOS IDENTITÁRIOS EM TEMPOS DE GLOBALIZAÇÃO. **Mana** [online]. 2001, vol.7, n.2.

MILLS, Stuart W. **Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2009.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens**: precedido de Discurso sobre as ciências e as artes. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

YÚDICE, George. **A conveniência da cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENHAMOU, François. **A economia da cultura**. Cotia: Ateliê Editorial, 2007

JEUDY, Henry-Pierre. **Espelho das cidades**. Rio de Janeiro: Casa da palavra, 2005.

JEUDY, Henry-Pierre. **Memórias do social**. Rio de Janeiro: forense Universitária, 1990.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito Antropológico**. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 1988

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

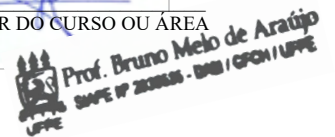


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
A.A. Subchefe do D.M.M.-Dep. de Antropologia
e Museologia
Slape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Slape: 1028878 - BMS / GCM / UPPE



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL0 016	Tópicos Especiais em Museologia IV	60				8º

Pré-requisitos	Co-Requisitos	Requisitos C.H.
----------------	---------------	-----------------

EMENTA

Conceitos de ambiente e patrimônio cultural. Decomposição do conceito de ambiente. Interdependência entre os ambientes: Meio Ambiente Natural ou Físico, Meio Ambiente do Trabalho, Meio Ambiente Artificial e Meio Ambiente Cultural. Museus e meio ambiente equilibrado. Novas facetas do meio ambiente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Evolução do conceito de meio ambiente
2. Meio ambiente: interação dos elementos naturais, artificiais e culturais
 - 2.1. Meio Ambiente Natural ou Físico,
 - 2.2. Meio Ambiente do Trabalho,
 - 2.3. Meio Ambiente Artificial
 - 2.4. Meio Ambiente Cultural
3. Função social do museu e meio ambiente
4. Nova museologia e meio ambiente
5. Museus, meio ambiente e turismo.
6. Educação ambiental: do sentido estrito ao sentido amplo
7. Novas abordagens sobre o meio ambiente

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALONSO FERNANDEZ, Luis. **Introducción a la nueva museología**. 1.ed. Madrid: Alianza Editorial, 1999.

DIAS, Genebaldo Freire. **Atividades interdisciplinares de educação ambiental: praticas inovadoras de educação ambiental**. 2.ed. rev., ampl. e atual. São Paulo: Gaia, 2006.

GUERRA, Antônio Jose Teixeira; CUNHA, Sandra Baptista da (Org.). **A questão ambiental: diferentes abordagens**. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.

PELLEGRINI FILHO, Américo, 1935-. **Ecologia, cultura e turismo**. 4. ed. -. Campinas (SP): Editora Papirus, 2000

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CURY, Isabelle. **Cartas patrimoniais**. 3. ed. rev. e aumentada. Brasília: IPHAN, 2004.

PORTUGUEZ, Anderson Pereira (Org.). **Turismo, memória e patrimônio cultural**. 1. ed. São Paulo: Roca, 2004. xii, 204 p.

RAMOS LIZANA, Manuel. **El turismo cultural, los museos y su planificación**. Gijon, Asturias: Trea, 2007.

RIVIERE, Georges Henri. **La museologia**: curso de museologia / textos y testimonios. Madrid: Akal, 1993

SANCHEZ, Luis Enrique. **Avaliação de impacto ambiental**: conceitos e métodos. São Paulo: Oficina de Textos, 2008.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

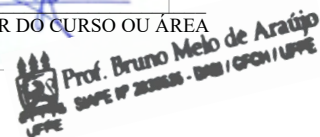


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
Secretário do Depto. de Antropologia
e Museologia
Siape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Siape IP 200806 - 000 / GPCM / UFPE



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
Atividade complementar
Monografia

Prática de Ensino
Módulo
Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL 0039	Trabalho de Conclusão de Curso II	2	2	4	60	8º

Pré-requisitos	Trabalho de Conclusão de Curso I	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	----------------------------------	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Monografia individual e original em Museologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Elaboração do Trabalho de Conclusão do Curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALDAS, Mae; CORREIA, A.E.G.C. **Monografia e relatório**: elemento estrutural. Recife: CAC/UFPE, 2000 (Série Nova Mídia, 2). Disponível em <http://www.biblio.ufpe.br/metod/estrutura>.

CASTRO, C. de M. **Estrutura e apresentação de publicações científicas**. McGraw-Hill: São Paulo, 1976.

CHIZZOTTI, A. **A pesquisa em ciências humanas e sociais**. São Paulo: Cortez, 1991.

GIL, C.A. **Métodos e técnicas de pesquisa social** Editora Atlas: São Paulo, 1987.

GONDIN, L. M. P. **Pesquisa como artesanato intelectual**: considerações sobre o método e bom senso. João Pessoa, Manufatura, 2002.

LAKATOS, E. M. MARCONI, M. de A. **Técnicas de Pesquisa**. São Paulo: Atlas. 1996.

LAKATOS, E. M. MARCONI, M. de A. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Atlas. 1996.

LAKATOS, E. M. MARCONI, M. de A. **Fundamentos da Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas. 1996.

MINAYO, M. C. S. **O desafio do conhecimento**. São Paulo: HUCITEC-ABRASCO, 1992.

MINAYO, M. C. S. (Org.) **Pesquisa Social: Teoria, método e criatividade**. Petrópolis, Vozes, 1996.

PRYTHON, C. M. F.; CORREIA, A.E.G.C. **Referências bibliográficas**. Recife: CAC/UFPE, 2000 (Série Nova Mídia. 4) Disponível em <http://www.biblio.ufpe.br/referencia>.

RICHARDSON, R. J. e Colaboradores. **Pesquisa social: métodos e técnicas**. Editora Atlas: São Paulo, 1989. 2ª Edição.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica**: a prática de fichamentos, resumos e resenhas. 6ª. edição. São Paulo: Editora Atlas S. A., 2004.

MINAYO, Maria Cecília. **Pesquisa Social**: Teoria, Método e Criatividade. Petrópolis: Vozes.

MINAYO, Maria Cecília de S. e SANCHES, Odécio. **Quantitativo-qualitativo**: oposição ou complementaridade? Cad. Saúde Pública [online]. 1993, vol. 9, no. 3, pp. 237-248.

MORAES, Reginaldo C. Corrêa de. **Atividade de Pesquisa e Produção de Texto**. In: Textos Didáticos. Campinas: IFCH/UNICAMP, ago. 1998, n. 33.

MOURA, Maria Lúcia Seidl; FERREIRA, Maria Cristina & PAINE, Patrícia Ann. **Manual de Elaboração de Projetos de Pesquisa**. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 1998.

PHILIPS, Bernard S. **Pesquisa Social**: estratégias e táticas. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1974.

POPKEWITZ, Tom e LINDBLAD, Sverker. **Estatísticas educacionais como um sistema de razão**: relações entre governo da educação e inclusão e exclusão sociais. Educ. Soc. [online]. 2001, vol. 22, no. 75, pp. 111-148. ISSN 0101-7330

QUIVY, Raymond e CAMPENHOUDT, Luc Van. **Manual de Investigação em Ciências Sociais**. Lisboa: Gradiva, 1992

RICHARDSON, R. J. et al. **Pesquisa Social**: métodos e técnicas. São Paulo, Atlas, 1985.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

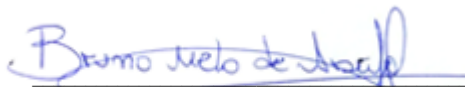
Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

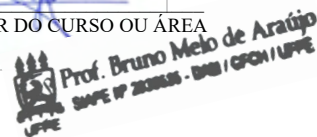


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
Subchefe do Depto. de Antropologia
e Museologia
Siape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Siape IP 253035 - BSB / GCH / UFPE