

ANEXO II – RIDER DE SOM

01 – CAIXA ATIVA JBL SELENIUM SPM1503A:

04 – Caixas ativas JBL Selenium dispostas da seguinte forma:

02 – como P.A.;

02 – como monitor de palco.



A Caixa Ativa Jbl Selenium SPM1503A possui um amplificador de 400 W RMS/4 ohms com sistema interno bi-amplificado, operando em classe AB, garantindo baixa distorção e alta eficiência, permitindo que se tire o máximo proveito da qualidade do alto-falante e do driver, mesmo com elevados níveis de SPL. As caixas acústicas SPM, além de excelente resposta de frequência, possuem ótima dispersão sonora, permitindo cobrir adequadamente grande área de público. Os alto-falantes que compõem as caixas acústicas SPM1503A foram cuidadosamente projetados com a utilização de software de cálculo por elementos finitos, para o modelamento dos conjuntos magnéticos e móveis. Isto proporciona uma resposta plana e grande eficiência, sem aumentar o peso do alto-falante. O driver das caixas acústicas SPM possui diafragma de titânio com bobina de 44mm de diâmetro, garantindo excelente inteligibilidade e grande eficiência nas altas frequências.

CARACTERÍSTICAS:

Marca: Jbl Selenium

Modelo: SPM 1503A

Potência 8 Ohms: 200W RMS@8 Ohms

Potência 4 Ohms: 400W RMS@4 Ohms (Potência quando conectada a caixa passiva / escrava)

Resposta de frequência: 60Hz – 20KHz

SPL máximo RMS: 126dB (Quando conectada a caixa passiva / escrava)

SPL máximo Pico: 130dB (Quando conectada a caixa passiva / escrava)

Material do gabinete: Polipropileno reforçado

Ângulo de dispersão da corneta integrado ao gabinete (HxV): 90°x45°

Potência: 400W RMS@4 Ohms

Altas frequências: 100W RMS@4 Ohms

Baixas frequências: 300W RMS@4 Ohms

Classe: AB – Bi-amplificado

Crossover: Ativo 24dB/8a

Impedância de entrada: 27kOhms

Frequência de corte: 2KHz

Tipo de seletor de tensão: Automático

Tensão de alimentação: 90V a 140V ou 180V a 250V @ 60Hz ou 50Hz

Corrente máxima de pico: 6A

Consumo AC: 0,6 kwh (máximo) / 0,15kwh (Prog. musical)

Diâmetro Woofer: 15"

Resposta em frequência Woofer: 60Hz a 4KHz

Diâmetro da boca Driver: 1"

Material do diafragma Driver: titânio

Resposta em frequência Driver: 1kHz a 20kHz

Bivolt automático

Dimensão do gabinete: 72x49x43cm

Dimensão com embalagem: 75x51x45cm

Peso líquido: 30,4Kg

Peso bruto: 34,9Kg

02 – MESA DE SOM ANALÓGICA XENYX X 2222 USB – BEHRINGER:



Mixer de 22 Entradas de 2/2 Barras com Pré-amplificadores e Compressores de Microfone XENYX, EQs Britânicos, Processador Multi-FX de 24 Bits e Interface USB / Áudio. O mixer XENYX X2222USB repleto de recursos permite que você consiga som de qualidade premium sem esforço graças aos 8 pré-amplificadores de microfone XENYX de estúdio e aos nossos equalizadores de canal “britânicos” ultra-musicais - com uma banda média semi-paramétrica para o máximo em som esculpir. E nossos compressores “one-knob” fáceis de usar fornecem controle dinâmico total para o máximo em punção e clareza, respeitando todo o poder e emoção que você coloca em cada nota. Acrescente a isso nosso processador Multi-FX de 24 bits e dois motores com 16 presets editáveis, de nível profissional, incluindo reverb, choíus, delay, pitch shifter e multi-efeitos - e o X2222USB se torna um mixer incrivelmente versátil para o seu performances ao vivo.

ESPECIFICAÇÕES:

Alimentação :100 - 240 V

Número total de 22 Entradas

Entradas MIC e LINE 8 x microfone XLR Inputs

12 x 1/4 "TRS entradas de linha de nível

Entradas de linha estéreo 4 x 1/4 "TRS esquerda e direita - Entradas emparelhados

AUX Envia 3

Retorna AUX 3 Volta estéreo

Inserer 8

BUS (Grupo) Saídas Dois subgrupos

2 Mestre I / O 2 x XLR Saídas

2 x 1/4 "TRS saídas

ALR / O 2 x 1/4 "TRS Sub saídas

RCA estéreo 2- Tracks

Monitorar saídas 2 x 1/4 "TRS Sala de Controle Saídas

1 x 1/4 "Saída de fone de ouvido estéreo

Seção de EQ EQ de 3 bandas com varredura Mid em todos os canais

Botões Mute e Solo em todos os canais

Controle de Nível de canal Faders 60 milímetros

Ganho e Controle Sim

Phantom Power +48 V Fantasma

Medição Stereo 12-Segment LED Medidores

Clipe LEDs em todos os canais

Resposta de Frequência Mic Entrada à saída principal:

<10 Hz - 90 kHz (+0 dB / -1 dB)

<10 Hz - 160 kHz (+0 db / -3 dB)

Dynamic Range Não especificado pelo fabricante

Relação sinal-ruído 110 dB A ponderado (0 dBu In @ +22 dB Gain)

Distoção Harmônica (THD) 0,005% / 0,004% A-weighted

03 – CABOS:

- 03 cabos XLR;
- 02 cabos XLR – P10;
- 02 RCA – XLR;
- 01 P10 – P10;
- 01 cabo XLR macho – XLR macho.

04 – MICROFONES (2x LESOM SM58) e acessórios;

- 02 microfones Lesom SM58 – XLR;
- 01 pedestal.

05 – MEDUSA – XLR (8x) e P10 (2x).

- 08 entradas XLR;
- 02 entradas P10.

Revisão de sonorização: Izabel Brito.

Assistente de som: Assis Clécio.

Técnico de som: Carlos TSI.

