



SIMPÓSIO SOBRE O CÉREBRO

Neurodesenvolvimento

EDITAL DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A comissão científica do **XXV Simpósio Sobre o Cérebro (XXV SSC)** torna público o Edital para submissão e apresentação de trabalhos. O XXV SSC, ocorrerá em Recife – PE, no dia 11 de dezembro de 2025. Com mais de 20 anos de tradição, o evento se destaca como um dos eventos regionais mais importantes na área de Neurociências.

Os formulários para **inscrição** de participantes e **submissão e apresentação de trabalhos** estão disponíveis, nas respectivas abas, no site oficial do evento: <https://www.ufpe.br/simposiocerebro> .

1. ELABORAÇÃO DO RESUMO

- 1.1. Os resumos devem ser elaborados conforme a norma padrão, seguindo o novo acordo ortográfico da língua portuguesa e em conformidade com a Terminologia Anatômica Internacional.
- 1.2. O resumo deve ser submetido em arquivo do Word (2010 ou superior).
- 1.3. O título deve ser breve e sucinto, em negrito, centralizado, na fonte Times New Roman, tamanho 12.
- 1.4. O nome dos autores deve ser inserido abaixo do título, centralizado, na fonte tamanho 11. Deve ser informado o nome completo dos autores, sem abreviações, e a numeração referente à filiação deve ser sobrescrita ao final do último nome. O resumo pode conter até 6 autores, sendo o primeiro autor o principal e o último autor(a) o(a) orientador(a).
- 1.5. A filiação dos autores deve ser informada abaixo dos nomes dos autores, na fonte tamanho 11, com a numeração normal, incluindo instituição, cidade, estado (abreviado) e país.
- 1.6. O e-mail do autor(a) principal deve ser incluído em negrito abaixo da filiação dos autores.
- 1.7. O corpo do resumo deve ser redigido em texto corrido, com alinhamento justificado, espaçamento simples e limitado a uma página, com no mínimo 1.500 e no máximo

2.500 caracteres com espaço (contabilizando apenas o corpo do resumo). As margens devem ser de 3 cm na parte superior e à esquerda, e 2 cm na parte inferior e à direita. A fonte Times New Roman, tamanho 12. O texto deve ser estruturado em tópicos: Introdução, Objetivo, Método, Resultados e Conclusão (vide MODELO A no final deste documento). Resumos de relato de caso e relato de experiência não precisam obrigatoriamente seguir o tópico "Método". Nestes casos, a estrutura pode ser: Introdução, Relato de Caso ou Experiência e Conclusão (vide MODELO B no final deste documento).

- 1.8. **Descritores:** Devem ser informados abaixo do corpo do texto, com no mínimo 3 e no máximo 5, separados por vírgula e de acordo com o DeCS/MeSH (descritores em ciências da saúde).
- 1.9. **Apoio financeiro:** Mencione apenas se houver fomento à pesquisa, como CNPq ou CAPES. Se o trabalho não foi financiado por instituições de pesquisa, não é necessário incluir este item.
- 1.10. **Citações e Referências:** Não serão aceitos resumos que contenham citações no texto ou referencial teórico no documento.
- 1.11. **Figuras, imagens, tabelas e gráficos:** Não serão aceitos resumos que incluam estes elementos.
- 1.12. **Observação:** Recomendamos que pesquisas com seres humanos e animais mencionem, no tópico "Método", o número do comitê de ética (CAAE) ou (CEUA) referente à aprovação da pesquisa.

2. SUBMISSÃO DO RESUMO

- 2.1.** A **submissão de trabalhos** para o XXV SSC poderá ser realizada no período de **13/11/2025 a 01/12/2025**.
- 2.2.** A submissão de trabalhos deve ser realizada pelo **autor principal**;
- 2.3.** É de total responsabilidade do **autor principal** garantir que todas as informações referentes ao trabalho, os dados de todos os autores do trabalho, incluindo o orientador, sejam corretamente inseridos no formulário.
- 2.4.** O **apresentador do trabalho** deve ser um dos autores do trabalho (autor principal ou coautor) e deve estar obrigatoriamente **inscrito no evento** para poder apresentar o trabalho.

- 2.5. O **apresentador do trabalho** deve ser indicado no ato de submissão do trabalho. Caso necessário, a substituição do apresentador deve ser comunicada com antecedência à Comissão organizadora do evento.
- 2.6. A emissão do certificado está vinculada às informações fornecidas no ato da submissão.
- 2.7. **A comissão científica do XXV SSC não se responsabilizará por erros na inserção de autores durante a submissão, não realizará correções nos nomes, nem fará inserção ou substituição de autores após o envio.**
- 2.8. Cada **inscrito** poderá submeter até **2** resumos na condição de **autor principal** e até **3** resumos na condição de **coautor**. Não há limites de resumos para os orientadores.
- 2.9. O **número máximo de autores** por resumo é igual a **6**, incluindo o(a) orientador(a).
- 2.10. As etapas e normas de submissão dos trabalhos no respectivo formulário (disponível no site oficial do evento – aba “Submissão de trabalhos”) estão descritas abaixo:

Etapa 1 - Inserir nome completo e e-mail do autor principal (sem abreviações).

Etapa 2 - Inserir o nome completo e e-mail dos coautores (dados dos autores):

É de total responsabilidade do **autor principal** garantir que todos os autores do trabalho, incluindo o orientador, sejam corretamente inseridos no formulário;

Todos os nomes (coautores) devem ser inseridos completos (sem abreviações);

O orientador deve ser listado como o último autor, sendo considerado um dos coautores.

Etapa 3 – Escolher a categoria do trabalho dentre as opções seguintes:

- Graduação
- Pós-graduação (*lato sensu e stricto sensu*)
- Técnicos / Professores de magistério superior / Profissionais da saúde

Observação: A escolha da categoria do trabalho deve ser feita conforme o nível de formação do autor principal.

Etapa 2 – Inserir o título do trabalho

Copie e cole o título do trabalho sem abreviação, exatamente como está escrito no documento Word.

Etapa 4 – Selecionar uma área temática dentre as disponíveis:

Os autores devem escolher, entre áreas temáticas listadas abaixo, aquela que se relaciona com o tema do seu trabalho.

- Área 1: Estudos em Neurodesenvolvimento com humanos.
- Área 2: Estudos em Neurodesenvolvimento com modelos animais.
- Área 3: Estudos em Neurodesenvolvimento com humanos e modelos animais

Observação: Selecionar Área 1, se o estudo incluir apenas modelos animais; Selecionar Área 2, se incluir apenas humanos; Selecionar Área 3, se integrar dados de humanos e modelos animais no mesmo estudo.

Etapa 5 - Escolher o tipo de estudo dentre as opções seguintes:

- Revisão sistemática /metanálise
- Revisão integrativa e/ou narrativa
- Original (ensaio clínico, coorte, caso-controle, experimental e outros)
- Relato de caso
- Relato de experiência
- Outros

Etapa 6 – Inserir os descritores e palavras-chave

Os autores devem informar no mínimo 3 e no máximo 5 descritores/palavras-chave, separados por vírgula, que sejam idênticos aos informados abaixo do corpo do texto do resumo.

Etapa 7 – Inserir o nome do apresentador

Após inserir todos os autores/coautores na Etapa 8, inserir o nome do apresentador do trabalho no campo correspondente. O apresentador pode ser qualquer um dos autores, desde que esteja inscrito no evento.

Etapa 8 – Enviar o seu resumo

Anexar o resumo em formato Word, incluindo: título, nome dos autores, filiações, corpo do texto, descritores e apoio (se houver).

Após concluir as etapas envie o formulário.

3. LISTA DOS APROVADOS E MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO

- 3.1. Serão aprovados o total de 50 trabalhos a serem apresentados.
- 3.2. A decisão sobre o aceite dos trabalhos será divulgada de forma contínua e comunicada através de envio de e-mail para o autor principal.

- 3.3. A modalidade de apresentação dos trabalhos será exclusivamente em pôster (banner).
- 3.4. Após o período de submissão e correção dos trabalhos, a comissão científica divulgará a lista dos trabalhos aprovados no XXV SSC, que incluirá o local, a data e o horário de cada trabalho aprovado para apresentação no evento.
- 3.5. **Observação:** Não serão realizadas trocas de horários de apresentação dos trabalhos, e a comissão científica não se responsabiliza por eventuais falhas do participante quanto à apresentação do seu trabalho.

4. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- 4.1. O **autor** indicado como **apresentador** será responsável por apresentar o trabalho. **Se por alguma eventualidade não puder comparecer no momento da apresentação, ficará sob responsabilidade de um dos autores apresentar, mediante aviso prévio a comissão organizadora do evento.**
- 4.2. É de inteira responsabilidade dos autores a confecção do material de apresentação, bem como a fixação e remoção do material após a apresentação. Os banners que não forem removidos até o final do evento serão descartados.
- 4.3. Cada **apresentação terá duração de até 5 minutos** e será realizada por apenas 1 dos autores. Após a apresentação, o(a) avaliador(a) poderá realizar ou não a arguição.
- 4.4. Os apresentadores devem chegar com, no mínimo, 30 minutos de antecedência ao local de apresentação a que foram escalados.

5. NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO PÔSTER (BANNER)

- 5.1. O modelo do pôster será disponibilizado no site oficial do evento.
- 5.2. **A dimensão do painel será de 110 cm de altura por 80 cm de largura.**
- 5.3. O título do pôster deve ser o mesmo utilizado no resumo, escrito em caixa alta, negrito, centralizado, e com fonte Times New Roman a partir do tamanho 60. Logo abaixo, deve ser feita a listagem dos autores e suas afiliações, com fonte a partir do tamanho 55. O nome do autor que apresentará o trabalho deve ser destacado em negrito.
- 5.4. Para o corpo do trabalho sugere-se fonte Times New Roman a partir do tamanho 30. Os resultados devem ser, preferencialmente, apresentados com ilustrações (figuras, gráficos e tabelas), evitando-se o excesso de texto.

- 5.5. A lista de referências (até cinco) deve ser fornecida em um único PDF disponível em QR Code a ser inserido em local pré-definido no modelo de banner disponibilizado pela comissão organizadora.
- 5.6. **Observação:** O modelo fornecido pelo evento pode ser discretamente adaptado pelos autores, desde que mantenham a identidade do evento e os elementos essenciais do banner.

6. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

- 6.1. Os critérios de avaliação dos trabalhos que serão usados pelos avaliadores estão listados a seguir:
- 6.1.1. **Originalidade e relevância** (nota: 0,00 – 1,50)
- 6.1.2. **Fundamentação teórica** (contextualização e formulação dos objetivos) (nota: 0,00 - 1,25)
- 6.1.3. **Método** (adequação ao objetivo e domínio dos instrumentos e técnicas utilizadas) (nota: 0,00 - 1,25)
- 6.1.4. **Resultados** (segurança na apresentação e análise dos resultados. Avaliar coerência com o objetivo e conclusão) (nota: 0,00 – 1,25);
- 6.1.5. **Conclusão** (clareza e objetividade das conclusões. Verificar se elas ratificam o título do trabalho e objetivos propostos. (nota: 0,00 – 1,25);
- 6.1.6. **Apresentação oral** (nível de segurança na apresentação, retórica argumentativa e habilidade em responder às questões formuladas, respeito ao tempo de apresentação) (nota: 0 – 2,00)
- 6.1.7. **Estrutura da apresentação** (qualidade gráfica do banner quanto à nitidez, capacidade de síntese e norma culta) (nota: 0 - 1,50).

7. PREMIAÇÃO

- 7.1. As premiações/menções honrosas serão distribuídas de acordo com as três categorias de trabalho (1. Graduação; 2. Pós-graduação; 3. Técnicos/Professores de magistério superior/Profissionais da saúde), conforme discriminado a seguir:
- 7.1.1. O trabalho classificado em **primeiro lugar** de **cada categoria** será destacado como o **melhor do evento**, receberá **certificado de premiação**. Portanto, **serão 3 trabalhos premiados como os melhores do evento**: 1º lugar na categoria

Graduação, 1º lugar na categoria Pós-graduação e 1º lugar na categoria Técnicos/Professores de magistério superior/Profissionais da saúde;

- 7.1.2. Além da premiação principal, **cada categoria**, com base nas maiores notas obtidas durante as avaliações, **terá 2 dos seus trabalhos** agraciados com **certificado de premiação do tipo Menção Honrosa**. Portanto, **serão 6 trabalhos premiados com menção honrosa**.
- 7.2. **Observação:** caso a categoria do trabalho tenha menos que 10 trabalhos aprovados para apresentação no evento, automaticamente os trabalhos dessa categoria serão remanejados para concorrer às Menções Honrosas com a categoria que tenha a menor quantidade de trabalhos aprovados para apresentação no evento. Se o número persistir menor que 20 trabalhos, essas 2 categorias se juntarão à última categoria disponível para concorrer às menções honrosas. Exemplo: caso a categoria Pós-Graduação tenha apenas 9 trabalhos aprovados para apresentação no evento, está se juntará à categoria Graduação, que tem 11 trabalhos (número fictício), para as categorias concorrerem juntas ao prêmio do Tipo Menção Honrosa.
- 7.3. Por questões éticas, não serão elegíveis para as premiações trabalhos nos quais membros da comissão organizadora do XXV SSC tiverem submetido na condição de autor principal.

8. CERTIFICAÇÃO E PUBLICAÇÃO

- 8.1. Cada trabalho inscrito receberá um único certificado, contendo os dados fornecidos durante a inscrição (título e autoria). Certifique-se de que todas as informações, incluindo o e-mail informado, estejam corretas.
- 8.2. O certificado referente à apresentação do trabalho, contendo o nome de todos os autores, será enviado apenas para o e-mail do autor principal.
- 8.3. Quaisquer dúvidas ou informações relacionadas à avaliação dos trabalhos submetidos podem ser enviadas para o e-mail **simposiodocerebroufpe@gmail.com**, com o Assunto: “DÚVIDAS - SUBMISSÃO OU AVALIAÇÃO DE TRABALHOS”.
- 8.4. **Os resumos de todos os trabalhos aceitos no XXV SSC serão publicados em Anais de Revista Científica, com ISSN.**
- 8.5. Ressaltamos que a responsabilidade pelas informações fornecidas nos trabalhos é exclusivamente dos autores.

